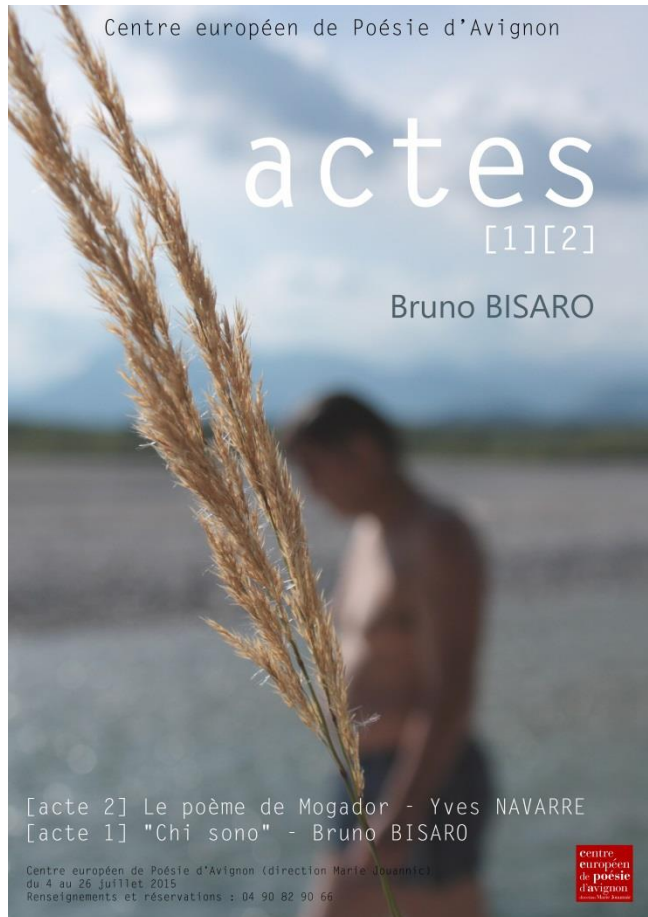


Le Centre européen de poésie d'Avignon et les Productions Bruno Bisaro présentent

actes



CRÉATION 50^{ème} FESTIVAL OFF D'AVIGNON

AVIGNON 2015

Du 4 juillet au 26 juillet 2015

Deux actes, deux rencontres

Heure des représentations : 22h

Relâches : les mardis

Matinée exceptionnelle : le 8 juillet à 11h

JOURS PAIRS

a c t e [2]

Le Poème de Mogador - Yves NAVARRE

JOURS IMPAIRS

a c t e [1]

« Chi sono » - Bruno BISARO

Interprétation : Bruno Bisaro

Durée : une heure environ

Prix des places : 12 euros / Carte off : 7 euros / tarif réduit : 5 euros

Responsable de la diffusion : Marilyn Bisaro

Tel. 06-83-30-11-74

bisaro.diffusion@gmail.com

Site officiel : www.brunobisaro.com

Bloc-notes : <http://bisaro.blogspot.com>

Centre européen de poésie d'Avignon

Poésie dans la Cité

Direction : Marie Jouannic

4-6 rue Figuière

84000 Avignon

Tel. 04-90-82-90-66

www.poesieavignon.eu

a c t e [2] Le poète de Mogador – Yves Navarre

*Il était une fois je
Je suis nombreux
Je suis toi*

*Un autre est entré en moi
Il m'habite désormais
Je ne suis plus que son habit de peau
Il est capable de mots du cœur
Lui, quand toute ma vie je fus timide
Aigre-doux, doux amer
Est-il trop tard pour vous dire
Que je vous aimais tous ?*

Yves NAVARRE

a c t e [1] « Chi sono » - Bruno Bisaro

Il n'y a pas d'autre poésie que l'action réelle.

Pier Paolo PASOLINI

*Et ventre à terre,
Tendrement, son ventre rêve
Un soleil rouge de crépuscule*

Bruno BISARO

Bruno Bisaro célèbre le poète, romancier et dramaturge, disparu en 1994. Il propose une rencontre inédite avec Yves Navarre et son écriture. La lecture du *Poème de Mogador*, vécue ici comme un acte poétique est un hommage à cet auteur majeur qui se disait poète avant de se dire romancier et dramaturge et pour qui l'acte d'écrire était toujours un acte fragile, amoureux, entre un auteur et son lecteur.

Lire devient ici l'acte de dire « Je ».

En septembre 2014, Bruno Bisaro a donné une lecture du célèbre *Poème de Mogador* en Irlande, à la National University of Ireland (Galway) à l'occasion du colloque organisé pour le vingtième anniversaire de la disparition de l'écrivain.

Bruno Bisaro a également participé à la rédaction du premier des Cahiers Yves Navarre (direction : Philippe Leconte, Sylvie Lannegrand) paru en avril 2015 chez H&O.

Prix Goncourt en 1980 pour *Le Jardin d'acclimatation*, Yves Navarre (1940-1994) est l'auteur d'une œuvre multiforme, s'articulant autour de toutes les variations du romanesque et de l'autobiographie.

Nouveau récital, hommage à Pasolini... Les mots de Bruno Bisaro nous disent également le poète assassiné, il y a tout juste quarante ans.

L'œuvre de Bruno Bisaro est intimement liée à celle du poète à la « vitalité désespérée », depuis son premier recueil de poésies paru chez Geneviève Pastre en 2005, jusqu'à ses écrits dramatiques récents (*Le Langage de la réalité, Tant de jours qui suivront...*) et ses chansons (*J'ai paradé, Je viens, As-tu croisé la Vieille Europe...*). Bruno Bisaro évoque ici les lieux de la parole et les « lieux communs ».

Le village familial de Bruno Bisaro est situé dans le Frioul non loin de Casarsa della Delizia où est enterré Pasolini.

Bruno Bisaro

Bruno Bisaro est poète et saltimbanque. Il est né en 1974 à Créteil.

Comédien formé à l'Atelier international de théâtre de Blanche Salant et Paul Weaver, il joue Pierre de Ronsard, Aragon, Rainer Maria Rilke mais aussi Pierre Salducci et Geneviève Pastre... Il travaille ces dernières années sous la direction de metteurs en scène comme Jacques Mornas (*Jean-Moulin, l'homme debout*, rôle de Jean Moulin...) ou Isabelle Hurin (*Le poète assassiné* d'Apollinaire avec Jean-Claude Frissung, Thomas Cousseau...).

En 2007, il crée sa propre structure de créations et de productions.

Artiste pluridisciplinaire, il est également écrivain et chanteur. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages publiés (poésie, pièces de théâtre, essais...) : *Joseph n'est pas rentré*, *Le Langage de la réalité*, *l'intrépide Bruno Bisaro*... Auteur, compositeur, interprète, il est sélectionné en 2009 par Didier Desmas au festival Les Décalages d'hiver dans la catégorie : « chansons d'avant-garde, nouveaux langages » et sort son premier album en 2013 : « beaujeu ».

Il participe à de nombreuses rencontres théâtrales, littéraires, musicales en France mais aussi à l'étranger.

Il a animé par ailleurs une émission sur Radio Libertaire pendant plusieurs années aux côtés de Geneviève Pastre.

Le centre européen de poésie d'Avignon

Situé en plein cœur d'Avignon, le Centre européen de Poésie d'Avignon est une Maison de la Poésie, un lieu d'accueil et de passage ouvert aux quatre souffles et à tous ceux qui cherchent à écouter, dans le tohu-bohu de notre époque, une autre parole. Fondé en 1986, il est la continuation directe de la première Maison de la poésie en France « La Maison du Livre et des Mots », créée 10 ans plus tôt à la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon et membre fondateur de la Fédération européenne des Maisons de Poésie-réseau international MAIPO. Il est géré et animé par l'association (loi 1901) « Poésie dans la Cité » et dirigé depuis sa création par Marie Jouannic.

Son objectif premier : promouvoir un espace public de vie littéraire et artistique qui soit aussi un espace civique d'échange, de débat, de réflexion. Ainsi, le Centre entend répondre à une urgence de plus en plus sensible : que la poésie réintègre enfin le forum comme source de pensée, véritable école de justesse et de lucidité ; qu'elle irrigue à nouveau - car c'est historiquement une de ses raisons d'être - notre aventure humaine, en proposant à la conscience de chacun cette autre chose, cette exigence de hauteur dont elle porte la charge. Il milite donc pour une poésie pleinement présente dans la vie culturelle, qu'elle soit locale, départementale, ou régionale, tout en inscrivant son action dans un ensemble significatif de partenariats européens et internationaux.

Direction : Marie Jouannic